

LETTERE

CLASSE PRIMA

Italiano

Grammatica:

- L'ortografia : le principali regole ortografiche (punteggiatura, apostrofo, accento, uso dell'H ...)
- La morfologia : saper riconoscere e analizzare le seguenti parti del discorso: verbo, articolo, nome, aggettivo, pronome e preposizione

Antologia:

- La struttura dei testi e le varie tipologie (in particolare: il riassunto, il testo narrativo, il testo descrittivo, il tema, la recensione)
- L'epica classica (Iliade, Odissea)
- La favola
- La fiaba
- Percorsi antologici e di cittadinanza: il genere fantasy, concetto di diritto, diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, introduzione al concetto di solidarietà

Storia

- Il lavoro dello storico
- La linea del tempo
- I diversi tipi di documento storico
- Le invasioni barbariche: l'oriente e l'occidente
- I primi secoli dell'alto medioevo
- Il Sacro Romano Impero
- L'Europa in età feudale
- Il monachesimo e la riforma della Chiesa
- La rinascita dopo il Mille
- I Comuni medievali
- I difficili rapporti tra Chiesa, Impero e Comuni
- La crisi del XIV secolo

Percorso di cittadinanza: l'organizzazione dei Comuni odierni in Italia; il senso e il rispetto delle regole

Geografia

- I paesaggi
- L'orientamento terrestre
- Rappresentare gli spazi e i fenomeni terrestri
- Il continente europeo
- I rilievi e le pianure d'Europa
- Le acque interne e i mari europei
- Il clima in Europa
- Gli ambienti naturali

CONTENUTI ESSENZIALI SCUOLA SECONDARIA

- Selezione di Stati europei
- Percorso di cittadinanza: l'Europa degli Stati

CLASSE SECONDA

Italiano

Grammatica:

- La sintassi della proposizione (soggetto, predicato, attributo, apposizione, principali complementi diretti ed indiretti)

Antologia:

- La comunicazione di fatti ed emozioni
- I registri linguistici
- La lettera
- Il diario
- Il testo poetico
- La parafrasi
- La letteratura italiana dalle origini al 1400
- L'epica cavalleresca
- I generi letterari (fantasy, giallo)
- I temi: le nostre passioni, diversi e uguali, emozioni, le differenze e il razzismo)
- Percorso di cittadinanza: il volontariato e le sue associazioni sul territorio; il lavoro minorile

Storia

- Recupero delle Unità di apprendimento non terminate l'anno precedente
- il Trecento
- l'Europa dei re
- Italia degli Stati regionali
- L'età del Rinascimento
- L'Europa alla scoperta e alla conquista del Mondo
- L'Europa del Cinquecento
- La Riforma protestante e la Controriforma
- Due modelli di stato: assoluto e costituzionale
- La rivoluzione industriale
- L'Illuminismo
- La rivoluzione francese
- Percorso di cittadinanza: lo Stato italiano e le sue istituzioni; il bullismo

Geografia

- La popolazione europea
- Gli spazi abitati
- Le attività economiche

CONTENUTI ESSENZIALI SCUOLA SECONDARIA

- Selezione di stati europei
- Percorso di cittadinanza: L'UE

CLASSE TERZA

Italiano

Grammatica:

- Principali elementi di sintassi del periodo

Antologia:

- Percorso di orientamento
- La comprensione del testo scritto
- La sintesi del testo
- Il testo argomentativo
- Il testo descrittivo
- La letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento (Foscolo, Leopardi, Manzoni, Pascoli, D'Annunzio, Ungaretti e Quasimodo e relativo inquadramento storico e culturale)
- Il genere romanzo
- Il genere fantascienza
- Il genere horror
- Il tema guerra e pace
- Percorso di cittadinanza: le organizzazioni internazionali di volontariato; il diritto del lavoro

Storia:

- L'età napoleonica
- L'età della Restaurazione
- Il Risorgimento italiano
- L'Italia dopo l'Unità
- La seconda rivoluzione industriale
- Fra democrazia e nazionalismo
- Gli europei si spartiscono il mondo
- La grande guerra
- Dopoguerra senza pace
- Il fascismo in Italia
- Stalinismo e nazismo
- La seconda guerra mondiale
- Dalla catastrofe all'età dell'oro
- Il Nord e il Sud del Mondo
- La Repubblica italiana
- Percorso di cittadinanza: la Costituzione Italiana; il contrasto alle mafie

CONTENUTI ESSENZIALI SCUOLA SECONDARIA

Geografia

- Il Pianeta Terra
- Globi e planisferi per rappresentare la Terra
- Le risorse della Terra
- L'Uomo sulla Terra: i problemi ambientali
- Popoli e culture del Mondo
- Politica ed economia
- Problemi e sfide del mondo globale
- L'acqua e le risorse naturali
- I continenti extraeuropei (il profilo fisico e climatico, il profilo antropico, Regioni e Stati scelti fra quanti proposti dal libro di testo, anche su preferenza dei ragazzi):
- Asia
- Africa
- America
- Oceania
- Antartide
- Percorso di cittadinanza: gli organismi internazionali

TECNOLOGIA

CLASSI PRIME

- Analisi tecnica di un oggetto
- Proprietà e lavorazione dei materiali più usati : legno, vetro, ceramica, metalli, plastica
- Sistemi di smaltimento dei rifiuti
- Esecuzione di semplici esercizi grafici

CLASSI SECONDE

- Alimentazione: principi nutritivi e funzioni
- Metodi di conservazione degli alimenti
- Tipologie abitative e strutture portanti
- Esecuzione di semplici esercizi grafici

CLASSI TERZE

- Le basi dell'economia
- Il mondo del lavoro
- I combustibili fossili
- La centrale termoelettrica e idroelettrica

CONTENUTI ESSENZIALI SCUOLA SECONDARIA

- Uso delle fonti rinnovabili
- Regole sulle assonometrie

ARTE

CLASSI PRIME

- L'arte dalla Preistoria al medioevo: incontro con l'arte, osservazione di opere d'arte dei diversi periodi storici – artistici per coglierne sia le caratteristiche, sia i relativi stili.
- Il punto: osservazione del punto in natura, analisi delle sue caratteristiche, del valore simbolico e comunicativo. Il punto nell'opera d'arte: divisionismo, Puntinismo ed impressionismo.
- la linea: osservazione della linea nella realtà, analisi dei suoi andamenti lineari, del valore simbolico ed espressivo. La linea nell'opera d'arte liberty.
- La superficie: osservazioni di superfici in natura, analisi del suo valore simbolico ed espressivo; la texture. Osservazione di opere d'arte Informale.
- Il colore: primi elementi della teoria del colore; osservazione del colore nella realtà, analisi del suo valore simbolico ed espressivo. Osservazione di opere d'arte dove il colore appare come elemento dominante: Fauves ed Astrattismo.
- L'ambiente: l'albero con osservazione dal vero, individuazione della struttura ed interpretazione creativa. Osservazione di opere d'arte aventi come soggetto gli alberi.
- L'arcobaleno: osservazione di fotografie, filmati multimediali, copia di arcobaleni con particolare attenzione al colore ed alla interpretazione creativa.
- Ambienti naturali: osservazione di immagini relative a paesaggi marini, collinari, montani, ecc. per coglierne sia la globalità, sia i particolari. Superamento delle stereotipie.
- le tecniche: matite di diversa durezza, pastelli acquerellabili, a cera, olio, pennarelli, tempere, vetrate artistiche (cartoncino e carta velina).

CLASSI SECONDE

- L'arte dal Quattrocento al Neoclassico: incontro con l'arte, osservazione di opere d'arte dei diversi periodi storici – artistici per coglierne sia le caratteristiche, sia i relativi stili. Iniziale lettura delle opere attraverso i codici visivi.
- I codici visivi: lo spazio: Riflessione sul concetto di spazio e studio dei diversi metodi per rappresentarlo con vari metodi: prospettiva centrale, accidentale, aerea, scientifica. Osservazione di opere d'arte nelle quali sia possibile rilevare le varie tipologie per rappresentare lo spazio.

CONTENUTI ESSENZIALI SCUOLA SECONDARIA

- la composizione: osservazione della realtà e conseguente riflessione. Conoscenza del significato di simmetria, disordine, ritmo, staticità, movimento.
- Luci e ombre: osservazioni di immagini paesaggistiche nelle varie ore del giorno e studio degli effetti luministici. Osservazione degli effetti espressivi creati dalla luce in opere d'arte pittoriche, scultoree e in architetture.
- La figura umana: osservazione di sé o di un compagno. Individuazione della struttura del corpo umano, delle sue proporzioni, della possibilità di movimento, della sua espressività. Copia dal vero del manichino. Osservazione e confronto di opere d'arte aventi quale soggetto principale la figura umana.
- Le tecniche: pastelli acquerellabili, ad olio e/o a cera, pennarelli, tempere, mosaico, collage materici, vetrate.

CLASSI TERZE

- L'arte dall'Ottocento ad oggi: incontro con l'arte con l'osservazione di opere d'arte dei diversi periodi storici per coglierne sia le caratteristiche, sia lo stile relativo dei diversi pittori; lettura critica di immagini e di opere d'arte attraverso i codici visivi.
- I codici visivi: la linea come ricerca degli andamenti lineari nelle opere d'arte ed individuazione del loro valore espressivo e simbolico.
- Luci e ombre: ricerca di particolari effetti chiaroscurali nelle immagini che ci circondano. Utilizzo del chiaro scuro per rappresentare particolari stati d'animo.
- L'ambiente: la pubblicità come analisi critica di alcuni tipi di pubblicità; esecuzione grafica di alcune pubblicità legate alle esigenze degli allievi e / o tratta dalla storia dell'arte.
- La figura umana: osservazione di sé o di un compagno, il ritratto e la caricatura.
- Le tecniche: l'utilizzo delle tecniche pittoriche sarà individuato dai discenti secondo il tipo di messaggio richiesto dal tema, applicando quindi, tutte le tecniche sperimentate nel triennio.

CONTENUTI ESSENZIALI SCUOLA SECONDARIA

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

ARITMETICA	GEOMETRIA
Numeri naturali e decimali	Gli enti geometrici fondamentali
Le quattro operazioni fondamentali	I segmenti
La potenza	Gli angoli
	Le rette sul piano
	I poligoni

CLASSE SECONDA

ARITMETICA	GEOMETRIA
Frazioni e numeri decimali	Il calcolo delle aree
Estrazione di radice	Il teorema di Pitagora
Rapporti e proporzioni	

CLASSE TERZA

ALGEBRA	GEOMETRIA
I numeri relativi	Circonferenza e cerchio: le misure
Le operazioni con i numeri relativi	L'estensione solida
Il calcolo letterale	Poliedri: superficie e volume
Le equazioni	

SCIENZE

CLASSE PRIMA

I viventi:

- La cellula
- Le caratteristiche fondamentali degli organismi appartenenti ai diversi Regni
- Le caratteristiche generali delle piante

La materia e l'energia:

- Il metodo scientifico
- Materia e la sua composizione
- Le grandezze Volume, massa e peso
- Gli stati di aggregazione della materia
- La temperatura e il calore

CONTENUTI ESSENZIALI SCUOLA SECONDARIA

- I passaggi di stato

CLASSE SECONDA

La materia:

- Fenomeno fisico e chimico
- Atomi e molecole. Elementi e composti.
- Sostanze pure e miscugli.

L'uomo:

- L'organizzazione del corpo umano
- IL sostegno e il movimento: generalità sui tessuti osseo e muscolare
- Generalità : scheletro, articolazioni, muscoli
- L'apparato digerente
- L'apparato circolatorio
- L'apparato respiratorio

CLASSE TERZA

L'uomo:

- La riproduzione (apparati, struttura e funzionamento).
- Il sistema nervoso

La trasmissione dei caratteri ereditari:

- Il DNA, i geni, i cromosomi. Mitosi e meiosi
- Le leggi di Mendel. L'ereditarietà nell'uomo.
- Le malattie ereditarie.

La Terra:

- Il sistema solare, il Sole e i pianeti
- Le stelle e le galassie
- La Terra: forma, dimensioni, moti e loro conseguenze
- La struttura interna della Terra
- I vulcani e i terremoti

SCIENZE MOTORIE

CONTENUTI ESSENZIALI SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZE DISCIPLINARI	CONTENUTI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> o Conoscere il proprio corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 	<p>Classi I</p> <ul style="list-style-type: none"> o Assi e piani corporei o Conoscere i nomi dei movimenti del corpo (o segmenti) attorno agli assi e sui piani o Schemi motori di base <p>Classi II</p> <ul style="list-style-type: none"> o Ripasso assi e piani corporei o Conoscere i nomi dei movimenti del corpo (o segmenti) attorno agli assi e sui piani o Le capacità coordinative generali (apprendimento, direzione e controllo, trasformazione) e speciali (accoppiamento e combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione). o Le capacità condizionali con particolare attenzione alla Resistenza <p>Classi III</p> <ul style="list-style-type: none"> o Ripasso assi e piani corporei o Le capacità coordinative generali (apprendimento, direzione e controllo, trasformazione) e speciali (accoppiamento e combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione). o Le capacità condizionali: Forza, Velocità, Resistenza
<ul style="list-style-type: none"> o Comprendere ed usare i linguaggi specifici verbali e non verbali 	<p>Classi I</p> <ul style="list-style-type: none"> o La comunicazione non verbale o I gesti arbitrari <p>Classi II</p> <ul style="list-style-type: none"> o La comunicazione verbale e non verbale □ il linguaggio del corpo o I gesti arbitrari <p>Classi III</p> <ul style="list-style-type: none"> o Il linguaggio del corpo: danza, teatro, mimo,.... o I gesti arbitrari
<ul style="list-style-type: none"> o Il gioco, lo sport, le regole e il fair play 	<p>Classi I</p> <ul style="list-style-type: none"> o Le regole principali con accenno alle tecniche di base della pallamano, del badminton e dell'atletica o fair play: origini e valori; gesti di fair play rimasti nella storia; la carta del fair play <p>Classi II</p> <ul style="list-style-type: none"> o Le regole principali con accenno alle tecniche di base della pallacanestro, della ginnastica artistica e dell'atletica o fair play: origini e valori; gesti di fair play rimasti nella storia; la carta del fair play o Carte del CIO: L'atleta è un vero sportivo quando...; Lo spettatore è un vero sportivo quando...

CONTENUTI ESSENZIALI SCUOLA SECONDARIA

	<p>Classi III</p> <ul style="list-style-type: none">o Le regole principali con accenno alle tecniche di base della pallavolo, del rugby e dell'atleticao fair play: Ripasso di origini/valori e gesti di fair play rimasti nella la carta del fair playo Olimpiadi antiche, moderne e paralimpiadio personaggi sportivi che hanno fatto la storia
o Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Classi I</p> <ul style="list-style-type: none">o Fabbisogno energetico e sana alimentazione <p>Classi II</p> <ul style="list-style-type: none">o norme basilari per la prevenzione e gestioni di infortuni <p>Classi III</p> <ul style="list-style-type: none">o primo soccorsoo doping

EDUCAZIONE MUSICALE

PREMESSA

Nel caso in cui si dovesse procedere, per accertati motivi di emergenza sanitaria da Sars-cov2, alla chiusura della scuola si espone di seguito la progettazione e i contenuti

CONTENUTI ESSENZIALI SCUOLA SECONDARIA

minimi garantiti allo studente durante la Didattica a Distanza Integrata nel pieno rispetto delle *Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo di Istruzione* :

La **Fruizione** [...] *Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.* [...] **Produzione** [...] *L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.* [...]

Classi Prime	Produzione	Fruizione
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elementi di base del codice musicale (pentagramma, note sulle linee e negli spazi, le figure musicali, punto e legatura di valore etc.) 2. Semplici brani nel ritmo binario, ternario e quaternario 	<ol style="list-style-type: none"> 1. I parametri del suono 2. La musica descrittiva 3. Gli strumenti musicali: organologia.
Classi Seconde	Produzione	Fruizione
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elementi di grammatica musicale (segni di prolungamento del suono, toni e semitoni, alterazioni, intervalli, scala maggiore ecc.) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere generi e forme musicali dalla musica dei greci fino all'epoca classica 2. Conoscere le formazioni vocali e strumentali (organici strumentali) 3. Conoscere la polifonia rinascimentale.
Classi Terze	Produzione	Fruizione
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Panorama completo delle figure musicali con relativi valori di durata. 2. Tempi semplici e composti 3. Scale maggiori e minori 4. Nozioni di armonia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Forme musicali e organici strumentali dei periodi classico e romantico. 2. Opere musicali scelte a rappresentare generi, forme e stili storicamente rilevanti. 3. Computer e risorse web. 4. La musica e le altre pratiche artistiche.

LINGUE STRANIERE (FRANCESE)

PREMESSA

CONTENUTI ESSENZIALI SCUOLA SECONDARIA

Si ritiene di non modificare sostanzialmente la programmazione relativa allo studio delle strutture linguistiche e delle funzioni comunicative, anche se potrebbe essere necessario ridurre i tempi e le attività dedicate all'approfondimento.

Ciò che inevitabilmente subirà delle modifiche saranno le strategie didattiche tipiche della lezione in presenza e l'uso di mezzi e strumenti utilizzati in classe. Saranno ridotte le attività di listening e speaking che normalmente si svolgono in classe nelle tre ore curriculari per la lingua inglese e due per la lingua francese, così come troveranno meno spazio le attività di dialogo in coppia e di lavoro in gruppo.

Potrebbe essere necessario ridurre gli argomenti di approfondimento di cultura e civiltà; tale scelta verrà valutata in itinere.

CLASSI PRIME

Unità di Apprendimento	Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Aree lessicali
UNITÀ 1 A	<ul style="list-style-type: none"> • Salutare • Chiedere e dire come si sta • Chiedere e dire il nome • Presentare qualcuno • Chiedere di compitare 	<ul style="list-style-type: none"> • Il verbo être (presente indicativo) • C'est / ce sont • Gli articoli determinativi • Il plurale 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alfabeto
UNITÀ 1 B	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare qualcuno • Chiedere e dire l'età, la nazionalità e dove si abita 	<ul style="list-style-type: none"> • Il verbo avoir • Gli articoli indeterminativi • Il femminile degli aggettivi • Gli aggettivi interrogativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Paesi e nazionalità
UNITÀ 2 A	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere l'aspetto fisico, il carattere • Chiedere e dire la provenienza e la destinazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Il femminile di nomi e aggettivi (casi particolari) • La preposizione à (forme contratte) • Il verbo aller (presente indicativo) • Il verbo venir (presente indicativo) 	<ul style="list-style-type: none"> • L'aspetto fisico • I colori • Il carattere
UNITÀ 2 B	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare un oggetto, un animale • Chiedere e dire la posizione di un oggetto • Chiedere e dire ciò che c'è 	<ul style="list-style-type: none"> • Le preposizioni di luogo • La forma Il y a • I verbi in -er (indicativo presente) 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti della classe • Gli animali
UNITÀ 3 A	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare indicazioni stradali • Chiedere qualcosa in modo educato e rispondere 	<ul style="list-style-type: none"> • L'imperativo • Le locuzioni à côté de / en face de 	<ul style="list-style-type: none"> • I luoghi della città

CONTENUTI ESSENZIALI SCUOLA SECONDARIA

UNITÀ 3 B	<ul style="list-style-type: none"> • Dire ciò che si ha e non si ha • Descrivere un'abitazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli aggettivi possessivi • La forma interrogativa • I numeri ordinali 	<ul style="list-style-type: none"> • La casa • I mobili • La famiglia
UNITÀ 4 A	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare delle proprie azioni quotidiane • Chiedere e dire la frequenza di un'azione 	<ul style="list-style-type: none"> • I verbi riflessivi • I verbi Faire e Prendre (indicativo presente) 	<ul style="list-style-type: none"> • I momenti della giornata • Le azioni quotidiane • Il corpo

CLASSI SECONDE

Unità Di Apprendimento	Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Aree lessicali
UNITÀ 4 B	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dire data, giorno, ora • Chiedere e dire il mezzo di trasporto 	<ul style="list-style-type: none"> • Il superlativo assoluto • Il verbo Devoir (indicativo presente) • Le forme On doit / Il faut 	<ul style="list-style-type: none"> • I trasporti • Le collèges
UNITÀ 5 A	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dire la professione • Parlare dei propri gusti e preferenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Il femminile di nomi e aggettivi in -er /-ier/-eur • I pronomi tonici • I verbi préférer et lire (indicativo presente) 	<ul style="list-style-type: none"> • Le professioni • I luoghi di lavoro
UNITÀ 5 B	<ul style="list-style-type: none"> • Fare acquisti • Indicare la quantità • Chiedere e dire il prezzo 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli articoli partitivi • La preposizione chez • I verbi vendre e acheter (indicativo presente) 	<ul style="list-style-type: none"> • I negozi e i negozianti • I prodotti • Le quantità
UNITÀ 6 A	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare al telefono • Invitare, accettare, rifiutare un invito • Fare e inviare gli auguri 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli aggettivi dimostrativi • I gallicismi • Pourquoi/ parce que • I verbi pouvoir et vouloir (indicativo presente) 	<ul style="list-style-type: none"> • Le feste
UNITÀ 6 B	<ul style="list-style-type: none"> • Porgere un regalo, ringraziare • Offrire qualcosa, accettare e rifiutare • Fare una proposta, accettare e rifiutare 	<ul style="list-style-type: none"> • Le passé récent • Il pronome ON • Très et beaucoup • I verbi del secondo gruppo -ir 	<ul style="list-style-type: none"> • I regali • Preparare un buffet
UNITÀ 7 A	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare del meteo al presente e al passato • Dire ciò che si è fatto 	<ul style="list-style-type: none"> • Il participio passato • Il passé composé di être e avoir • I verbi impersonali 	<ul style="list-style-type: none"> • Le stagioni • La météo

CONTENUTI ESSENZIALI SCUOLA SECONDARIA

UNITÀ 7 B	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccontare al passato ● Collocare un'azione al passato ● Chiedere e dire la data e il secolo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il passé composé: accordo del participio passato con être ● Il passé composé alla forma negativa ● Il passé composé alla forma interrogativa ● L'imperfetto di être e avoir 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere un paesaggio ● Le attività quotidiane in vacanza
------------------	--	--	--

CLASSI TERZE

Unità Di Apprendimento	Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Aree lessicali
UNITÀ 8 A	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquistare abiti e calzature ● Esprimere i propri gusti nell'abbigliamento e in generale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli aggettivi vieux-nouveau-beau ● I pronomi personali COD ● I verbi voir et mettre (indicativo presente) 	<ul style="list-style-type: none"> ● I capi d'abbigliamento ● Descrivere il proprio stile
UNITÀ 8 B	<ul style="list-style-type: none"> ● Parlare dei propri passatempi ● Dire la frequenza e la durata di un'azione ● Comunicare via mail 	<ul style="list-style-type: none"> ● I pronomi personali COI ● I verbi savoir, envoyer, recevoir (indicativo presente) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sport e passatempi ● Gli strumenti musicali
UNITÀ 9 A	<ul style="list-style-type: none"> ● Parlare delle proprie attitudini ● Parlare del proprio futuro, dei propri progetti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il futuro dei verbi regolari ed irregolari ● I pronomi relativi invariabili ● Gli aggettivi indefiniti 	<ul style="list-style-type: none"> ● I luoghi di lavoro ● Le qualità ● Le attitudini
UNITÀ 9 B	<ul style="list-style-type: none"> ● Parlare della propria salute ● Parlare di problemi fisici ● Consigliare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il condizionale ● L'utilizzo di rien-personne-plus-jamais ● Esprimere la causa ● Il verbo sentir 	<ul style="list-style-type: none"> ● Malattie e incidenti ● L'ecologia
UNITÀ 10 A	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccontare al passato ● Parlare di un fatto storico 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'imperfetto ● I pronomi dimostrativi ● Il superlativo relativo 	<ul style="list-style-type: none"> ● La stampa ● La televisione ● La lettura
UNITÀ 10 B	<ul style="list-style-type: none"> ● Ordinare al ristorante ● Lamentarsi / scusarsi ● Riferire le parole di qualcuno / raccontare 	<ul style="list-style-type: none"> ● I comparativi di quantità ● I comparativi di qualità ● Gli avverbi di quantità ● I verbi boire, dire et croire 	<ul style="list-style-type: none"> ● I pasti ● I luoghi dove mangiare ● Apparecchiare la tavola ● Il menu

CONTENUTI ESSENZIALI SCUOLA SECONDARIA

UNITÀ 11 A	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un luogo geografico • Collocare nel tempo • Esprimere la conseguenza 	<ul style="list-style-type: none"> • I pronomi possessivi • L'infinito negativo 	<ul style="list-style-type: none"> • I paesi francofoni • Organizzare un viaggio
-------------------	---	---	--

LINGUE STRANIERE (INGLESE)

CLASSI PRIME

	Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Aree lessicali
UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <u>starter</u>	Salutare coetanei e persone adulte Chiedere cosa sono e nominare oggetti nuovi	Pronomi personali soggetto Imperativo	Saluti Materiale scolastico Alfabeto, numeri, colori
UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <u>Units 1-2</u>	Dare informazioni personali (nome, età,...) Parlare della propria famiglia e degli amici	Verbo <i>be</i> nella forma affermativa, negativa e interrogativa Aggettivi possessivi Verbo <i>have got</i> nella forma affermativa, negativa e interrogativa	Nazioni e nazionalità La famiglia Aggettivi per descrivere le persone
UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <u>Units 3-4</u>	Descrivere una stanza Dare suggerimenti e proporre attività da svolgere	Aggettivi dimostrativi <i>Some/any</i> <i>How much / How many</i> <i>Present simple</i> - forma affermativa Preposizioni di tempo e avverbi di frequenza	La casa, le stanze e gli arredi Azioni quotidiane
UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <u>Units 5-6</u>	Parlare dei propri gusti e di ciò che piace/non piace fare Chiedere, dare e negare il permesso	<i>Present simple</i> – forma interrogativa e negativa Pronomi personali oggetto Verbo modale <i>can</i>	Le materie scolastiche Attività pomeridiane e del tempo libero Sport
UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <u>Units 7-8</u>	Ordinare da mangiare Fare shopping	<i>Countable / uncountable nouns</i> <i>Present Continuous</i> – forma affermativa, negative e interrogative	Cibi e bevande Capi d'abbigliamento Oggetti personali

CONTENUTI ESSENZIALI SCUOLA SECONDARIA

CLASSI SECONDE

	Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Aree lessicali
UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <u>Units 1-2</u>	Concordare un incontro o un programma Descrivere le persone	<i>Present simple and continus</i> <i>Present Continuous</i> con valore di futuro <i>Past Simple</i> verbo <i>BE</i> e <i>HAVE</i> (solo forma affermativa) Espressioni di tempo passato	Generi e strumenti musicali Aggettivi per la descrizione dell'aspetto fisico
UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <u>Units 3-4</u>	Parlare delle vacanze Acquistare un biglietto del cinema	<i>Past Simple</i> : verbi regolari (tutte le forme) <i>Past Simple</i> : verbi regolari (le variazioni ortografiche) <i>Past Simple</i> : verbi irregolari (tutte le forme)	Il tempo atmosferico I generi cinematografici I generi televisivi
UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <u>Units 5-6</u>	Ordinare cibi e bevande Chiedere e dare indicazioni stradali	<i>Some / any</i> <i>A lot of / much / many</i> <i>How much...? / How many...?</i> <i>Must / mustn't</i> (forma affermativa e negativa) I composti di <i>some / any / no</i> I composti di <i>every</i>	I cibi e le bevande Gli edifici e le strutture in città I negozi Espressioni di quantità
UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <u>Units 7-8</u>	Chiedere il permesso di fare qualcosa Acquistare un biglietto del treno	<i>Have to</i> (tutte le forme, risposte brevi) <i>Mustn't / don't have to</i> I verbi seguiti dalla forma <i>-ING</i> Il comparativo e il superlativo degli aggettivi	I lavori domestici I mezzi di trasporto

CLASSI TERZE

	Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Aree lessicali
UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <u>Units 1-2</u>	Fare il check-in all'aeroporto Chiedere informazioni alla stazione dei pullman.	<i>Be going to</i> (forma affermativa, negativa e interrogativa, risposte brevi) Futuro con <i>Will</i> Uso di <i>May</i> e <i>Might</i> Il periodo ipotetico di primo tipo	Lavori e professioni Eventi e ricorrenze

CONTENUTI ESSENZIALI SCUOLA SECONDARIA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <u>Units 3-4</u>	Fare il check-in in un albergo Chiedere informazioni in un ufficio turistico	<i>Present perfect</i> in tutte le forme e risposte brevi Il participio passato I pronomi possessivi. Uso di <i>Whose..?</i>	Le esperienze personali Le attività legate a Internet
UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <u>Units 5-6</u>	Denunciare un furto o un crimine Andare dal medico	<i>Past continuous</i> in tutte le forme e risposte Uso di <i>While</i> e <i>When</i> con il <i>Past continuous</i> e il <i>Past simple</i> Gli avverbi di modo Uso di <i>Should</i> in tutte le forme e risposte brevi Il periodo ipotetico di secondo tipo	Vocaboli relativi alla criminalità Le malattie
UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <u>Units 7-8</u>	Fare acquisti in un negozio di regali Uso delle <i>Question tags</i>	La forma passiva con il <i>Present simple</i> e la forma passiva con il <i>Past simple</i> <i>Which one..?/Which ones..?</i> Il discorso diretto e indiretto I verbi <i>Say</i> e <i>Tell</i>	I materiali L'ambiente e il riciclaggio Le emozioni